SÜLEYMANİYE
71
Seyyid Nasif ef.



ترسانه حكيم باشيسى السيد موسى نظيف

افنديك وقفيدر سنه ١٢٥٩

٧١

كافيه

* *

* بسم الله الرحمن الرحيم *

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهى اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى فى نفسها اولا الثانى الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا الثانى الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها (الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا فى اسمين او اسم وفعل (الاسم ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبنى فالمعرب المركب الذى لم يشبه مبنى الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا وتقديرا (الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعانى المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة (العامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة

الكسرة

باسمه سبحانه قال الشيخ الامام العالم العلامة فريد عصره ووحيد دهره جمال الدين ابو عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المالكى تغمده الله بغفرانه الكلمة لفظ الخ قيل هى والكلام مشتقان من الكلم بتسكين اللام وهو الجرح لتأثير معانيهما فى النفوس كالجرح وقد عبر بعض الشعراء عن بعض تأثيراتهما بالجرح حيث قال * جراحات السنان لها التيام * ولا يلتام ماجرح اللسان ج

والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء (التقدير فيما تعذر كعصًا وغلامى مطلقا واستثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمى رفعا واللفظى فيما عداه (غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهى عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثل عُمَرَ واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والفا التأنيث (فالعدل خروجه عن صيغته الاصليه تحقيقا كثُلث ومَثلث واُخر وجُمع اوتقديرا كعُمَر وباب قطام فى بنى تميم الوصف شرطه ان يكون فى الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صُرف مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التأنيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك وشرط تحتم تأثيره الزيادة على الثلثة اوتحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمى به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع (المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية فى العجمية وتحرك الاوسط اوزيادة على الثلثة فنوح

اى فى الاحوال الثلث

وتمام البيت * موانع الصرف تسع كلما اجتمعت * ثنتان منها فما للصرف تصويب * عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب

صبت على مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا مثال الاول

اعد ذكر نعمان لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتضوع مثال الثانى

سلام على خير الانام وسيد حبيب اله العالمين محمد بشير نذير هاشمى مكرم عطوف رؤف من يسمى باحمد

المعنوى

منصرف وشتر وابراهيم ممتنع (الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغيرهاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل اعجمى حمل على موازنه وقيل عربى جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض (التركيب شرطه العلمية وان لايكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك (الالف والنون ان كانا فى اسم فشرطه العلمية كعمران او فى صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثمه اختلف فى رحمن دون سكران وندمان (وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون فى اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمه امتنع احمر وانصرف يعمل (ومافيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لماتبين من انها لاتجامع مؤثرة الا ماهى شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضادين فى حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر * المرفوعات * هو مااشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو مااسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها

كل مافيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لان كل ما فيه علمية بلا سبب او مؤثرة اذا نكر بقى على سبب واحد وكل ما بقى بلا سبب او على سبب واحد صرف ينتج ان كل مافيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف وصغرى هذا الدليل نظرية تحتاج الى البيان فبينها المص بان قال كل مافيه علمية مؤثرة اذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد لان كل مافيه علمية مؤثرة اما ان يكون العلمية شرطا فيه او تكون سببا محضا ومايكون العلمية شرطا فيه اذا نكر بقى بلا سبب ومايكون العلمية سببا محضا فيه اذا نكر بقى على سبب واحد ينتج ان كل مافيه علمية مؤثرة اذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد

وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا فى مثل زيد لمن قال من قام (وليبك يزيد ضارع لخصومة) ووجوبا فى مثل وان احد من المشركين استجارك (وقد يحذف فان معا فى مثل نعم لمن قال اقام زيد (واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون فى الفاعلية مثل ضربنى واكرمنى زيد وفى المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثانى والكوفيون الاول فان اعملت الثانى اضمرت الفاعل فى الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائى وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل فى الثانى والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس * كفانى ولم اطلب قليل من المال * ليس منه لفساد المعنى (مفعول مالم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول الثانى من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا فى داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثانى (ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفى والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم

ثم ان سيبويه منع الصغرى كما هو مستفاد من قول المص وخالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير بان قال سيبويه لانسلم ان كل ما فيه علمية مؤثرة اذا نكر بقى على سبب واحد لم لايجوز ان يعتبر الوصفية الاصلية بعد التنكير فى نحو احمر علما فاذا اعتبر الوصفية الاصلية بعد التنكير يكون الاسم غير منصرف للصفة الاصلية ووزن الفعل ثم ان الاخفش ابطل سنده سيبويه كما دل عليه قول المص ولا يلزمه باب حاتم بان قال الاخفش الوصفية الاصلية فى نحو احمر لاتعتبر بعد التنكير علما لان الوصفية الاصلية لو اعتبرت بعد التنكير لزم ان يعتبر الوصفية الاصلية

وماقائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفرداً اجاز الامران (والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثمه جاز فى داره زيدٌ وامتنع صاحبُها فى الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل فى الدار ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفى الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلابد من عائد وقد يحذف وماوقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ماله صدر الكلام مثل مَنْ ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل افضلُ منك افضلُ منى او كان الخبر فعلاله مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل اين زيدٌ او كان مصححاله مثل فى الدار رجلٌ او لمتعلقه ضمير فى المبتدأ مثل على التمرة مثلها زبداً او كان خبرا عن اَنّ مثل عندى انك قائم وجب تقديمه (وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالمٌ عاقلٌ وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء فى الخبر وذلك الاسم الموصولُ بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذى يأتينى اوفى الدار فله درهمٌ وكل رجل يأتينى اوفى الدار فله درهم وليتَ ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم اِنَّ بهما (وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلالُ والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذاً السبعُ ووجوبا فيما التزم فى موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا او ضربى زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا (خبران واخواتها هو المسند

فان تقديره على المذهب الاصح كما نص عليه صاحب اللباب خرجت فاذا السبع واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المحذوف غير ساد مسده اى ففى وقت خروجى السبع واقف ج

بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ الا فى تقديمه الا اذا كان ظرفا (خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلامَ رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو فى لا شاذ *المنصوبات* هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعولُ المطلقُ وهو اسمُ ما فعله فاعلُ فعلٍ مذكور بمعناه ويكون للتأكيد والنوع والعدد مثل جلستُ جلوسا وجلسةً وجلسةً فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعلُ لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خيرَ مقدمٍ ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبةً وجدعًا وحمدًا وشكرًا وعجبا وقياسا فى مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفى او معنى نفى داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الاسيرا وما انت الاسير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررتُ بزيد فاذاً له صوتٌ صوتَ حمارٍ وصراخٌ صراخَ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له على الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك (المفعول به

اصله البك الب اليابين اى اقيم لخدمتك واقيم امتثال امرك ولا ابرح عن مكان العبودية اقامة كثيرة مثالبة فحذف الفعل واقيم المصدر مقامه ورد الى الثلاثى بحذف زوائده ثم حذف حرف الجر من المفعول واضيف المصدر اليه فصار لبيك ج

هو ما وقع عليه فعلُ الفاعل مثل ضربتُ زيداً وقد يتقدمُ على الفعل ويحذف الفعلُ لقيام قرينة جوازا كقولك زيداً لمن قال من اَضْرِبُ ووجوبا في اربعة مواضع الاولُ سماعى مثل امرأ ونفسَه وانتهوا خيرا لكم واهلاً وسهلا الثاني المنادى وهو المطلوب اقبالُه بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يالَزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لامَ مثل يا زيداه وينصب ماسواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين (وتوابع المنادى المبنى المفردة من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيدُ العاقل والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفعَ وابو عمرو النصبَ وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابى عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودى المعرف باللام قيل يا ايها الرجل و يا هذا الرجل ويا اىّ هذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك فى مثل ياتيم تيم عدى الضمُّ والنصبُ والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلام ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابى ويا امى ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن امِ ويا ابن عمِ خاصة مثل باب يا غلامى وقالوا

٨حال العلمية فى باب حاتم
ولو اعتبر الوصفية الاصلية
حال العلمية فى باب حاتم لزم
ان يمتنع باب حاتم من الصرف
ينتج ان الوصفية الاصلية
لو اعتبرت بعد التنكير فى نحو
احمر علما لزم ان يمتنع باب حاتم
من الصرف لكن اللازم باطل
فالملزوم مثله فثبت ان الوصفية
الاصلية لاتعتبر بعد التنكير
فى نحو احمر علما فيكون نحو
احمر بعد التنكير منصرفا ثم
ان سيبويه اجاب الاخفش
بمقتضى قول المص لما يلزم
من اعتبار المتضادين بمنع
صغرى دليل الاخفش بان قال
لانسلم ان الوصفية الاصلية
لو اعتبرت بعد التنكير فى نحو
احمر علما لزم ان يعتبر الوصفية
الاصلية حال العلمية فى باب
حاتم كيف ولو اعتبر الوصفية
الاصلية ٨

يا ابنَ امَّ ويا ابنَ عمَّ (وترخيمُ المنادى جائز وفى غيره ضرورة) وهو حذفٌ فى آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التأنيث فان كان فى آخره زيادتان فى حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو فى حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارِ ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء فى المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه فى الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف فى آخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه وواغلامكموه ولك الهاء فى الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس (ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل وشذا صبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا (وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا (الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء

٨ حال العلمية فى باب حاتم
لزم اعتبار المتضادين فى
حكم واحد لكن اللازم
محال فالملزوم مثله فثبت
ان الوصفية الاصلية لاتعتبر
حال العلمية فى باب حاتم بخلاف
ما اذا اعتبر الوصفية الاصلية
فى نحو احمر بعد التنكير فانه
لا يلزم اعتبار المتضادين فى
حكم واحد وهذه التقريرات
التى فى الصحيفة الرابعة
والخامسة والثامنة الى هنا
للمصحح فى دار الطباعة
السيد احمد جابى القيصرى
المدرس بدار السلطنة

عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شئ خلقناه بقدر (ويستوى الامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته ولبس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكذلك كل شئ فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب * الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرًا مما بعده او ذُكِر المُحَذَّرُ منه مكررًا مثل اياك والاسد واياك وانْ تَحْذِفَ والطريقَ الطريقَ وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير مِنْ ولاتقول اياك الاسدَ لامتناع تقدير من * المفعول فيه هو ما فُعِلَ فيه فعلٌ مذكور من زمان اومكان وشرط نصبه تقدير في وظروفُ الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قَبِلَ ذلك والا فلا وفُسِّرَ المبهمُ بالجهاتِ الست وحمل عليه عِنْدَ ولَدَى وشبههما لابهامهما ولفظُ مكان لكثرته ومابعد دخلتُ نحو دخلتُ الدارَ على الاصح ويُنْصَبُ بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير * المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تأديبا له وقعدتُ عن الحرب جُبنا خلافا للزجاج

فانه

نحو يوم الجمعة صمت فيه

فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقديرا للام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود * المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا اومعنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف مثل مالزيد وعمرو والا تعين النصب مثل مالك وزيدا وما شانك وعمروا لان المعنى ما تصنع * الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا اومعنى نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل اوشبهه اومعناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولاتقدم على العامل المعنوى بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا ٧ مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وماسواهما بالواو والضمير او باحدهما ولابد في الماضي المثبت من قد ظاهرة اومقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية * التميزُ ما يرفع الابهامَ المستقرَ عن ذاتٍ مذكورةٍ اومقدرةٍ فالاولُ عن مفردٍ مقدارٍ

اى الثابت

٧ من غير ان يأول الجامد بالمشتق لان المقصود من الحال بيان الهيئة وهو حاصل به وهذا رد على جمهور النحاة حيث شرطوا اشتقاق الحال وتكلفوا في تأويل الجوامد بالمشتق ومع هذا فلا شك ان الاغلب في الحال الاشتقاق ج

غالبا امّا فى عدد نحو عشرون درهما وسيأتى واما فى غيره مثل رطل زيتًا ومنوان سمنا وقفيزان بُرّا وعلى التمرة مثلها زَبَدًا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع فى غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر والثانى عن نسبة فى جملة اوماضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد طيّب ابا وابوة ودارا وعلما اوفى اضافة مثل اعجبنى طيبه ابا وابوة ودارًا وعِلْما ولله درّه فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ماقصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولايتقدم على عامله والاصح ان لايتقدم على الفعل خلافا للمازنى والمبرد * المستثنى متصلٌ ومنقطعٌ فالمتصلُ المخرج عن متعدد لفظًا او تقديرا بالّا واخواتها والمنقطعُ المذكورُ بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعدَ الّا غير الصفة فى كلام موجب او مقدمًا على المستثنى منه او منقطعا فى الاكثر او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر وماخلا وماعدا وليس ولايكون ويجوز فيه النصبُ ويختار البدل فيما بعد الا فى كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل مافعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذاكان المستثنى منه غير مذكور وهو فى غير الموجب ليفيد مثل ماضربنى الا زيدٌ الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثمه لم يجز مازال زيد

الا

نحو جاء فى القوم الا زيدًا
نحو ماجاء فى الا زيدًا

الّا عالما واذا تعذر البدلُ على اللفظ فعلى الموضع مثل ماجاءنى من احدٍ الا زيدٌ ولا احد فيها الا عمرو ومازيد شيئا الاشئ لايعبأ به لان من لاتزاد بعد الاثبات وما ولا لاتقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفى وقد انتقض النفى بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفى لبقاء الامر العاملة هى لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد الا قائما وامتنع مازيد الاقائما (ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا فى الاكثر واعراب غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا فى الاستثناء كما حملت الا عليها فى الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف فى غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية على الاصح * خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله فى مثل الناسُ مجزيون باعمالهم انْ خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز فى مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف فى مثل اما انت منطلقا انطلقت اى لان كنت * اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التى لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولًا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثلُ قضيّة ولا ابا حسن لها متأول

لايعبأ به اى لايعتد به فشئ مرفوع حملا على محل شيئا لا منصوب حملا على لفظه وقوله لايعبأ به ليس فى كثير من النسخ وعلى ماوقع فى بعضها فهو صفة شئ المستثنى الخ ج

ان خيرا فخير اى ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير ونصبهما نحو ان خيرا فخيرا على معنى ان كان عمله خيرا فكان جزاؤه خيرا ورفعهما نحو ان خير فخير اى ان كان فى عمله خير فجزاؤه خير وعكس الاول نحو ان خير فخيرا اى ان كان فى عمله خير فكان جزاؤه خيرا وقوة هذه الوجوه وضعفها بحسب قلة الحذف وكثرته ج

وفى مثل لاحولَ ولاقوةَ الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب الثانى ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثانى واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمنى ونعت المبنى الاول مفردا يليه مبنى ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له ولاغلامى له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له فى اصل معناه ومن ثمه لم يجز لاابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف فى مثل لاعليك اى لابأس * خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهى لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفى بالا او تقدم الخبر بطل العملُ واذا عطف عليه بموجب فالرفع * المجرورات * هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضافُ اليه كلّ اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهى معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضافُ غير صفة مضافة الى معمولها وهى اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من فى جنس المضاف او بمعنى فى فى ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتمُ فضةٍ وضربُ اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريدُ المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف (واللفظية

ان

فى النفى والدخول على الجملة الاسمية نحو ما زيد مقيما بل مسافر وما عمرو قائما لكن قاعد

اى اسم اشتمل ليخرج الحروف الاواخر التى هى محال الاعراب فانه لا يطلق عليها المرفوعات والمنصوبات والمجرورات اصطلاحا لانها اقسام الاسم ج

اى ضرب واقع فى اليوم

ان تكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضاربُ زيدٍ وحسنُ الوجه ولاتفيد الا تخفيفا فى اللفظ ومن ثمه جاز مررت برجل حسنُ الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضارب زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائةِ الهجان وعبدها الضاربُ الرجل حملا على المختار فى الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولايضاف موصوف الى صفته ولاصفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربى وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جُردُ قطيفة واخلاقُ ثيابٍ متأول ولايضاف اسمٌ مماثل للمضاف اليه فى العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كلّ الدراهم وعين الشى فانه يختص وقولهم سعيدُ كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كُسِر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياءً وادغمت وفتحت الياء للساكنين (واما الاسماء الستة فاخى وابى واجاز المبرد اَخِىَّ واَبِىَّ وتقول حمى وهنى ويقال فِىَّ فى الاكثر وفمى واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منها وجاء حم مثل يد وخبأ ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لايضاف الى مضمر ولايقطع * التوابع * كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة * النعت تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح

فمسجد الجامع متأول بمسجد الوقت الجامع وذلك يحتمل على معنيين احدهما ان يكون الوقت مقدرا فى نظم الكلام ويكون المسجد مضافا اليه والجامع صفة للوقت فيندفع الايراد بوجهين فان الجامع ليس مضافا اليه ولا صفة للمضاف وثانيهما ان يكون الوقت محذوفا والجامع قائما مقامه منطويا عليه فيكون بمنزلة الصفات الغالبة فيضاف المسجد اليه فيندفع الايراد بوجه واحد وهو ان الجامع ليس صفة للمضاف وعلى هذا القياس صلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول بصلوة الساعة الاولى وبقلة الحبة الحمقاء على الاحتمالين المذكورين لكن هذا التأويل لايمشى فى جانب الغربى فانه لاشك ان المقصود توصيف الجانب بالغربية لاتوصيف مكان هو جانبه بها اللهم الا ان يقال هنا لك مكانان جزء وكل فالمكان الذى اضيف اليه الجانب هو الجزء والاضافة بيانية والمكان الذى اعتبر الجانب بالنسبة اليه هو الكل فيستقيم المعنى

اى جوّز حم مثل هذه الاربعة مطلق غير مقيد بحال الافراد او الاضافة بل على هذه الوجوه فيه فى كل حال من حالتى الافراد والاضافة

وقد يكون لمجرد الثناء اوالذم اوالتوكيد مثـل نفخة واحدة
ولافصل بين ان يكون مشتقا اوغيره اذا كان وضعه لغرض
المعنى عموما مثل تميميّ وذى مالٍ او خصوصا مثـل مررت
برجل اَيِّ رجلٍ وبهذا الرجل و بزيد هذا و يوصَفُ النكرة
باالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
وبحال متعلقـه نحو مررت برجل حَسَنٍ غلامه فالاول
يتبعه فى الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنيـة
والجمع والتذكير والتأنيث (والثانى يتبعه فى الخمسة الاُوَل
وفى البواقى كالفعـل ومن ثم حَسُنَ قام رجل قاعدٌ غلمانه
وضُعِفَ قاعدون غلمانه ويجوز قُعُودٌ غلمانُه * والضمـير
لايوصف ولايوصف به والموصوف اخص اومساو ومن ثم
لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم
وصف باب هذا بذى اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت
بهذا الابيض وحسن بهذا العالم * العطفُ تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتى مثـل قام زيد وعمرو واذا عطف على
الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثـل ضربت انا
وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
واذاعطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت
بك وبزيد * والمعطوف فى حكم المعطوف عليـه ومن ثم
لم يجز فى مازيد بقائم اوقائما ولاذاهبٌ عمروٌ الاالرفعُ وانما جاز
الذى يطـيرُ فيغضبُ زيدٌ الذُبابُ لانها فاءُ السببيـة
واذاعطف على عاملين مختـلفين لم يجز خلافا للفراء الا

ويجوز ان يكون العطف خبرا محذوف المبتدأ او مبتدأ محذوف الخبر اى هذا باب العطف او باب العطف هذا

فى

فى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه * التأكيد
تابع يُقرِّر امرَ المتبوع فى النسبة اوالشمول وهو لفظى ومعنوى
فاللفظى تكرير اللفظ الاول مثـل جاءنى زيدٌ زيدٌ ويجرى
فى الالفـاظ كلِها والمعنوىُ بالفاظ محفوظة وهى نفسـه
وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان
يعمان باختـلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها
انفسهما انفسهم انفسهن والثـانى للمثنى كلاهما وكلتاهما
والباقى لغير المثنى باختلاف الضمـير فى كلّه وكلّها وكلّهم
وكلهن والصيغ فى البواقى اجمع جمعاء اجمعون جُمَعُ ولايؤكد
بكل واجمع الا ذواجزاء يصح افتراقها حسّا او حكما نحو
اكرمتُ القوم كلَهم واشتريت العبد كلَه بخـلاف جاءنى
زيد كلّه واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعـين
اكد بمنفصل مثـل ضربتَ انتَ نفسَك واكتع واخواه
اَتْباعٌ لاَجْمَع فلاتتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف * البدلُ
تابعٌ مقصودٌ بما نُسِب الى المتبوع دونه وهو بدلُ الكلِّ
والبعضِ والاشتمالِ والغلطِ فالاوّلُ مدلوله مدلول الاول
والثانى جزؤه والثالثُ بينـه وبين الاولِ ملابسة بغيرهمـا
والرابع اَنْ تقصِـدَ اليه بعد اَنْ غَلِطْتَ بغـيره ويكونان
معرفتين ونكرتين ومختـلفين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعتُ مثـل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين
ومضمرين ومختلفيْن ولايبدل ظاهر من مضمر بدل الكل
الا من الغـائب نحو ضربته زيدا * عطفُ البيـانِ تابعٌ
غيرُ صفة يُوْضِح متبوعَه مثـل اَقْسَمَ باللهِ ابوحفصٍ عمرو

وفصله من البدل لفظا فى مثل * انا ابنُ التاركِ البكرى
بشرٍ * المبنى ما ناسب مبنى الاصل اووقع غيرمركب وحكمه
ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح
وكسرو وقف وهى المضمراتُ واسماءُ الاشارات والموصولات
واسماءُ الافعال والاصواتُ والمركبات والكنايات و بعض
الظروف * المضمر ما وضع لمتكلم اومخاطب اوغائب تقدم
ذكره لفظا اومعنا او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع
ومنصوب ومجرور فالاولان متصل و منفصل والثالث
متصل فذلك خمسة انواعٍ الاولُ ضَرَبْتُ وضُرِبْتُ الى
ضَرَبْنَ وضُرِبْنَ والثانى اَنا الى هُنّ والثالث ضربنى الى
ضربهن واننى الى انهن والرابع اياى الى اياهن والخامس
غلامى ولى الى غلامهن ولهن فالمرفوعُ المتصل
خاصة يستتر فى الماضى للغائب والغائبة وفى المضارع
للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة وفى الصفة مطلقا
ولايسوغُ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على
عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او
حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير
من هى له مثل اياكَ ضربتُ وما ضربك الا انا واياكَ والشرَّ وانا زيد
وما انت قائما وهند زيد ضاربته هى واذا اجتمع ضميران وليس
احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار فى
الثانى مثل اعطيتكه وضربيك والا فهو منفصل مثل اعطيته
اياه و اياكَ والمختار فى خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انتَ

الى

ويخرج بهذا القيد الاسماء الظاهرة للغائب وان كانت موضوعة للغائب اذ ليس تقدم ذكر الغائب شرطا فيه ع

مثال المتصل بالاسم

اى لا يجوز

الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاكَ وعساكَ الى آخرهما
ونون الوقاية مع الياءِ لازمةٌ فى الماضى وفى المضارع عَرِيًّا عن
نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وانّ واخواتها مخيرٌ
و يختار فى ليت ومن وعن وقد وقطُ وعكسُها لعل و يتوسط بين
المبتدأ والخبر قبل العوامل و بعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتدأ يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا
وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو
افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل و بعض العرب يجعله
مبتدأ وما بعده خبره و يتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشان والقصة يفسر بالجملة بعده و يكون منفصلا ومتصلا
مستترا و بارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد
قائم و انه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع اَنْ اذا
خففت فانه لازم * اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهى
ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته وذه
وتهى وذهى ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدًّا وقصرًا
و يلحقها حرفُ التنبيه و يتصل بها حرف الخطاب وهى خمسة
فى خمسة فيكون خمسة وعشرين وهى ذاكَ الى ذاكنّ وذانك الى
ذانكن و كذلك البواقى و يقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك
للمتوسط وتلك و ذانّك وتانّك مشددتين واولالك مثل ذلك
واما ثمه وهُنا وهَنّا فللمكان خاصة الموصولُ ما لا يتم جزأ الا بصلة
وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول وهى الذى والتى واللذان واللتان
بالالف والياء والاولى والذين واللائى واللاء واللاى و اللاتى

اى بعد العوامل نحو كنت انت الرقيب ج

اى المفضل من الاعراب

نحو قوله تع وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين

واللواتى ومن وماواى وايةٌ وذو الطائية وذا بعد ما للاستفهام
والالف واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذى
صدرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا
فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى ضربته
زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء
اسم الفاعل او المفعول فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن
ثمه امتنع فى ضمير الشان والموصوف والصفة والمصدر العامل
والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما
الاسمية موصولةٌ واستفهاميةٌ وشرطيةٌ وموصوفةٌ وتامةٌ
بمعنى شيءٍ وصفةٌ ومَنْ كذلك الا فى التامة والصفة
وأيٌّ وايّةٌ كمَنْ وهى معربة وحدها الّا اذا حُذف صدر
صلتها وفى ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع
والاخر اى شيءٌ وجوابه نصب * اسماءُ الافعال ما كان
بمعنى الامر او الماضى مثل رُوَيْدَ زيدًا اى امهله وهيهات ذاك اى
بَعُد وفَعَالِ بمعنى الامر من الثلاثى قياس كنزالِ بمعنى انزل وفعالِ
مصدرا معرفة كفجارِ وصفةً مثل يا فساقِ مبنى لمشابهته له
عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطامِ وغلابِ مبنىٌّ فى الحجاز
ومعرب فى تميم الّا ما فى آخره راء نحو حضارِ * الاصوات
كلّ لفظ حُكى به صوتٌ او صُوّت به للبهايم فالاوّل كغاق
والثانى كنَخْ * المركبات كلُّ اسمٍ من كلمتين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر وحادى عشر
واخواتها الا اثنى عشر والا اعرب الثانى كبعلبك وبنى الاول
فى الافصح * الكنايات كَمْ وكذا للعدد وكَيْتَ وذَيْتَ للحديث

فكم

فكم الاستفهامية مميزُها منصوبٌ مفرد والخبرية مجرور ومفرد
ومجموع وتدخل مِنْ فيهما ولهما صدرُ الكلام وكلاهما يقع
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه
بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر
او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر
ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفى مثل كم عمة
لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف فى مثل كم مالك
وكم ضربت * الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبلُ
وبعدُ واجرى مجراه لا غيرُ وليس غيرُ وحَسْبُ ومنها حيثُ
ولا يضاف الّا الى جملة فى الاكثر ومنها اذا وهى للمستقبل وفيها
معنى الشرط فلذلك اُختير بعدها الفعلُ وقد تكون للمفاجأة
فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اِذْ للماضى ويقع بعدها الجملتان
ومنها اَيْنَ واَنّى للمكان استفهامًا وشرطيًا ومتى للزمان
فيهما واَيّان للزمان استفهامًا وكَيْفَ للحال استفهامًا ومنها
مُذْ ومُنْذُ بمعنى اوّلَ المدّةِ فيليهما المفردُ المعرفةُ وبمعنى جميعَ
المدة فيليهما المقصودُ بالعدد وقد يقع المصدرُ او الفعل
او اَنّ فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ وخبره ما بعده خلافا
للزجاج ومنها لَدَى ولَدُنْ وقد جاء لَدْنِ ولَدَنْ ولُدْنِ ولَدَ
ولُدْ ولَدُ وقَطّ للماضى المنفى وعَوْضُ المنفى للمستقبل والظروف
المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
مثلُ وغيرُ مع ما واَنّ واَنْ * المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرّف باللام
او بالنداء او المضاف الى احدها معنى * العلم ما وضع

لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب * والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه * اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها اثنتى عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة اثنتان وثنتان ثلثة الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون واحدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا فى ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول فى المفرد من المتعدد باعتبار تصييره الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثمه قيل فى الاول ثالث اثنين اى مصيرهما

نحو ثلثة رهط اما كونه مخفوضا فلانه لما كثر استعماله اثروا فيه التمييز بالاضافة للتخفيف لانها تسقط التنوين واما كونه مجموعا فليطابق المعدود
ج
نحو ثلثة رجال نحو ثلثة رهط

اى فى العدد وجهان التذكير والتأنيث فان شئت قلت ثلثة اشخص وانت تريد النساء اعتبارا باللفظ وهو الاكثر وان شئت قلت ثلث اشخص اعتبارا بالمعنى

من ثلثهما وفى الثانى ثالث ثلثة اى احدها وتقول حادى عشر احد عشر خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول * المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظى بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقى وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن * المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كان الفه عن واو وهو ثلاثى قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث فى خصيان واليان * المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث * المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره مقصورا حذفت الالف وبقى ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فذكر علم يعقل وان كان صفة فذكر يعقل

كعصوان

اى شرط الاسم الذى اريد جمعيته جمع الصحيح المذكر يعنى شرط صحة جمعيته

وان لايكون أَفْعَلُ فعلاء مثل احمرُ حمراء ولافعلان فعلى مثل
سَكْرْان سكرى ولامستويافيه مع المؤنث مثل جريح وصبور
ولابتاء التأنيث مثل علامة و يحذف نونه بالاضافة وقدشذ
نحوسِنِين وأَرَضين * المؤنث مالحق آخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكرفان يكون مذكره جمع بالواو والنون
وان لم يكن له مذكرفان لايكون مجرد الحائض والاّ جمع
مطلقا * جمع التكسير ماتغيربناء واحده كرجال و افراس
* جمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وماعدا
ذلك جمع كثرة * المصدر اسم الحدث الجارى على الفعل
وهومن الثلاثى سماع ومن غيره قياس تقول اخرج اخراجا
واستخرج استخراجا و يعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذالم
يكن مفعولا مطلقا ولايتقدم معموله عليه ولايضمرفيه
ولايلزم ذكرالفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقديضاف
الى المفعول واعماله باللام قليلٌ فان كان مفعولاً مطلقاً فالعمل
للفعل وان كان بدلامنه فوجهان * اسم الفاعل مااشتق
من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من مجرد الثلاثى
على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة
وكسر ماقبل الآخرمثل مدخل ومستغفر و يعمل عمل فعله
بشرط معنى الحال اوالاستقبال والاعتماد على صاحبه
اوالهمزة اومافان كان للماضى وجب الاضافة معنى خلافا
للكسائى وان كان له معمول آخر فبفعل مقدرنحوزيدمعطى
عمرودرهماامس فان دخلت اللام استوى الجميع وماوضع
منه للمبالغة كضرّاب وضَروب ومِضْراب وعليم وحَذِرٌ مثله

يعنى بالحدث معنى قائما بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشى اولم يصدر كالطول والقصر ج

والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا * اسم المفعول مااشتق من فعل لمن وقع
عليه وصيغته من الثلاثى على مفعول كمضروب ومن غيره
على صيغة الفاعل بفتح ماقبل الآخر كمستخرج وامره
فى العمل والاشتراط كامراسم الفاعل مثل زيد معطًى غلامه
درهما * الصفة المشبهة مااشتق من فعل لازمٍ لمن قام به على
معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل على حسب
السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام اومجردة ومعمولها
مضافا او باللام اومجردا عنهما فهذه ستة والمعمول فى كل
واحد منها مرفوعٌ ومنصوبٌ ومجرورٌ صارت ثمانية عشر
فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول
فى المعرفة وعلى التمييز فى النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسَنٌ وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه
الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف فى حسن وجهه
والبواقى ماكان فيه ضمير واحد احسن وماكان فيه
ضميران حسن ومالاضميرفيه قبيح ومتى رفعت بها فلاضميرفيها
فهى كالفعل والافيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع *
اسما الفاعل والمفعول غيرالمتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم
التفضيل مااشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو أَفْعَلُ
وشرطه ان يبنى من ثلاثى مجرد ليمكن ليس بلون ولاعيب لان
منهما افعل لغيره مثل زيدٌ افضلُ الناس فان قصد غيره

اوله صيغة الفاعل الذى هو ميزان اسم الفاعل من الثلاثى المجرد فلايجئ صيغته من صيغته على هذا الوزن قطعا ج

وفُعلى للمؤنث

توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا و بياضا
وعمى وقياسه للفاعل وقدجاء للمفعول مثل اعذر والوم
واشهر واشغل ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن
اومعرفا باللام فلايجوز زيد الافضل من عمرو ولازيد افضل
الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر
ان تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلايجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثانى ان تقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز
فى الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثانى والمعرف
باللام فلا بد من المطابقة والذى بمن مفرد مذكر لاغير
ولايعمل فى مظهر الا اذا كان صفة لشى وهو فى المعنى لمسبب
مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل
مارأيت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد لانه
بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله
باجنبى وهو الكحل ولك ان تقول احسن فى عينه الكحل
من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت مارأيت كعين زيد
احسن فيها الكحل مثل مررت على وادى السباع ولاارى
كوادى السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تأية
واخوف الا ما وقى الله ساريا* الفعل مادل على معنى فى نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد
والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التأنيث ساكنة ونحو تاء
فعلت *الماضى مادل على زمان قبل زمانك مبنى على الفتح

مع

مثل الله اكبر كل شئ
او من كل شئ

قال الكوفيون يجئ من البياض
والسواد اللذين هما اصل
الالوان وقال البصريون ماجاء
منهما شاذ ومنه قوله صلى الله
عليه وسلم فى وصف الكوثر
ماؤه ابيض من اللبن

مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو* المضارع ما اشبه
الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه
بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء
للمخاطب وللمؤنث و المؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما
وحروف المضارعة مضمومة فى الرباعى مفتوحة فيما سواه
ولايعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد ولانون
جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد
عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة
والفتحة والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون
وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل
بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل
بالالف بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد
عن الناصب والجازم نحو تقوم وينتصب بان ولن واذن وكى
وبان مقدرة بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء والواو واو فان
مثل اريد ان تحسن الى وان تصوموا خير لكم والتى تقع بعد العلم
هى المخففة من المثقلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم
وان لايقوم والتى تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن
ابرح ومعناها نفى المستقبل واذن اذا لم يعتمد مابعدها على
ماقبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة
واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكى مثل اسلمت كى
ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر
الى ماقبلها بمعنى كى اوالى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة
وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

لان الظن باعتبار دلالته
على غلبة الوقوع يلايم
ان المخففة الدالة على التحقيق
وباعتبار عدم اليقين يلايم
ان المصدرية فيصح وقوع
كليهما فيجرى بعدها
الوجهان ح

فان اردت الحال تحقيقا اوحكاية كانت حرف ابتداء
فيرفع وتجب السببية مثل مرض فلان حتى لايرجونه ومن ثمه
امتنع الرفع فى كان سيرى حتى ادخلها فى الناقصة واسرت
حتى تدخلها وجاز فى التامة كان سيرى حتى ادخلها وايهم
سار حتى يدخلها ولام كى مثل اسلمت لادخل الجنة ولام
الجحود لام تأكيد بعد النفى لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثانى ان يكون قبلها
امر اونهى اواستفهام اونفى اوتمن اوعرض والواو بشرطين
الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى
ان اوالاان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز
اظهار ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لافى اللام وينجزم
بلم ولما ولام الامر ولافى النهى وكلم المجازاة وهى إنْ ومهما
واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واى وانى وامامع كيفما واذا
فشاذ وبان مقدرة فلم اقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها
وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولا الامر المطلوب
بها الفعلُ ولا للنهى المطلوب بها الترك وكلم المجازاة
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثانى ويسميان شرطا
وجزاء فان كانا مضارعين اوالاول فالجزم وان كان الثانى
فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا اومعنى لم يجز
الفاء وان كان مضارعا مثبتا اومنفيا بلا فالوجهان والا فالفاء
ويجئ اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وانْ مقدرة بعد
الامر والنهى والاستفهام والتمنى والعرض اذا قصد
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولاتكفر تدخل الجنة وامتنع

لاتكفر

وفى بعض الشروح انما قال
مثال الامر لان الامر كما اشتهر
فى هذا النوع من الافعال
اشتهر فى المعنى المصدرى
ايضا فاراد النص على
المقصود وهو فى اصطلاح
النحويين والاصوليين
مخصوص بالامر والصيغة
كذا ذكره المص فى شرحه
ج

لاتكفر تدخل النار خلافا للكسائى لان التقدير انْ لاتكفر *
الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده
ساكن وليس برباعى زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل واضرب واعلم وان كان
رباعيا فمفتوحة مقطوعة * فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ماقبل آخره ويضم
الثالث مع همزة الوصل والثانى مع التاء خوف اللبس ومعتل
العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح
ماقبل آخره ومعتل العين ينقلب الفا * المتعدى وغير المتعدى
فالمتعدى ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدى
بخلافه كقعد والمتعدى يكون الى واحد كضرب والى اثنين
كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم وارى وانبأ ونبأ وخبر واخبر
وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثانى والثالث
كمفعولى علمت * افعال القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ماهى
عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما
ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت
اوتأخرت لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت
مثل زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفى
واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين لشئ واحد مثل علمتنى منطلقا

ويسمى افعال الشك واليقين
ايضا وكانهم ارادوا بالشك
الظن والا فلا شئ من هذه
الافعال بمعنى الشك المقتضى
تساوى الطرفين
ج

وبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت معنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت * الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهى كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال وماانفك ومافتئ ومابرح ومادام وليس وقدجاء ماجاءت حاجتك وقعدت كانها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثانى مثل كان زيدقائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما اومنقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال ومابرح ومافتئ وماانفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذقبله ويلزمها النفى ومادام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفى مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهى فى تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز وهومن كان الى راح وقسم لايجوز وهومافى اوله ما خلافا لابن كيسان فى غيرمادام وقسم مختلف فيه وهوليس * افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء اوحصولا اواخذا فيه فالاول عسى وهوغيرمتصرف تقول عسى زيدان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف اَنْ والثانى كاد تقول كادزيد يجيئ وقديدخل ان واذا دخل

النفى

وفى بعض النسخ افعال التعجب وفى اكثر النسخ فعلا التعجب بصيغة التثنية فافراد الفعل بالنظر الى ان التعريف للجنس وجمعه بالنظر الى كثرة افراده وتثنيته بالنظر الى ان التعريف نوعى صيغته وعلى كل تقدير فالتعريف للجنس المفهوم فى ضمن التثنية والجمع ايضا ج

النفى على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل يكون للاثبات مطلقا وقيل يكون فى الماضى للاثبات وفى المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذى الرمة * اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية تبرح والثالث طفق وكرب وجعل واخذ وهى مثل كاد واوشك وهى مثل عسى وكاد فى الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غيرمتصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولايبنيان الامما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل فى الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولايتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولافصل واجاز المازنى الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلاضمير فى افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية اوزائدة ففيه ضمير * افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح اوذم فنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام اومضافا الى المعرف بها اومضمرا مميزا بنكرة منصوبة اوبما مثل فنعمّا هى وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره اوخبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا اوشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولايتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز اوحال على وفق مخصوصه

الحرف مادل على معنى فى غيره ومن ثمه احتاج فى جزئيته الى
اسم اوفعل * حروف الجر ماوضع للافضاء بفعل اومعناه الى
مايليه وهى من والى وحتى وفى والباء واللام ورب و واوها و
واوالقسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا
وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة فى غير
الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه
متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع
كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفى للظرفية وبمعنى على
قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة فى الخبر فى النفى او الاستفهام
قياسا وفى غيره سماعا نحو بحسبك زيد والقى بيده واللام
للاختصاص والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى
الواو فى القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير
مفرد مذكر خلافا للكوفيين فى مطابقة التمييز ويلحقها
ما فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة
و واوالقسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة
بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منهما
فى الجميع ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفى ويحذف
جوابه اذا اعترض اوتقدمه مايدل عليه وعن للمجاوزة
وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما
والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما ويختص بالظاهر

ووجه شبهها به اما لفظا
فلانقسامها كالفعل الى
الثلاثى والرباعى والخماسى
ولبنائها على الفتح مثلا واما
معنى فلان معانيها معانى
الافعال مثل اكدت وشبهت
واستدركت وتمنيت وترجيت
ج

ومذ

ومذ و منذ للزمان للابتداء فى الزمان الماضى والظرفية
فى الحاضر نحو مارأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا
وخلا للاستثناء * الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ وكأنّ
ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى أنّ فهى بعكسها
وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل ح على الفعل فإنّ
لاتغير معنى الجملة وأنّ مع جملتها فى حكم المفرد ومن ثمه وجب
الكسر فى موضع الجمل والفتح فى موضع المفرد فكسرت
ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلةً ومفعولةً ومبتدأةً
ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل
فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمنى فانى اكرمه
واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على
اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا
قائم وعمرو ويشترط مضى الخبر لفظا او حكما خلافا للكوفيين
ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائى فى مثل انك وزيد
ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على
مابينهما وفى لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام
ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ
خلافا للكوفيين فى التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل فى ضمير
شان مقدر وتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها فى غيره
ويلزمها مع الفعل السين اوسوف اوقد اوحرف النفى
وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن للاستدراك
يتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز

وقال ابن مالك ان ام المنقطعة
تجئ لعطف المفرد على المفرد
بمجرد الاضراب كما فى هذا
لمثال ثم ان الشاء هنا بلاتاء اسم
جمع او جمع على الاختلاف كما
فى التمرة والشاة بالتاء واحدها
وما وقع فى بعض النسخ
فتصحيف من الناسخ اذ
القطعة لاتكون شاة بل شاء

معها الواو وليت للتمنى واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجى وشذ الجر بها *الحروف العاطفة* الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لاترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة اوضعفا واو واما وام لاحد الامرين مبهما فام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمه لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ومن ثمه كان جوابها بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاء واماقبل المعطوف عليه لازمة مع اماجائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة للنفى *حروف التنبيه* الا واما وها *حروف النداء* يا اعمها وايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب *حرف الايجاب* نعم وبلى واى واجل وجير وانّ فنعم مقررة لماسبقها وبلى مختصة بايجاب النفى واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر *حروف الزيادة* ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفى وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها *حرفا التفسير* اى وان فان مختصة بما فى معنى القول

حروف

حروف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان للاسمية *حروف التحضيض* هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقديرا *حرف التوقع* قد وفى المضارع للتقليل *حرفا الاستفهام* الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيد اضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ماوقع وافمن كان واومن كان دون هل *حروف الشرط* ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضى ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا وتقديرا ومن ثمه قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم لاول الكلام على الشرط لزمه الماضى لفظا ومعنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله ان اتيتنى وان لم تأتنى لاكرمتك وان توسط بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتنى آتك وان اتيتنى والله لآتينك وتقدير القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لايخرجون وان اطعتموهم انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما فى حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثانى *حرف الردع* كلا وقد جاء بمعنى حقا *تاء التأنيث* الساكنة تلحق الماضى لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا

لاول منصوب على الظرفية مفعول فيه لتقدم على تضمين معنى الدخول وفى شرح العصام اول مرفوع صفة القسم من اراد التفصيل فليراجع اليه

غير حقيقى فخير * اما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف
* التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل
وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر * نون التأكيد
خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص
بالفعل المستقبل فى الامر والنهى والاستفهام والتمنى
والعرض والقسم وقلت فى النفى ولزمت فى مثبت القسم
وكثرت فى مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين
مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول
فى التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما
الخفيفة خلافا ليونس وهما فى غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمه قيل هل ترين
وترون وترين واغزون واغزن واغزن والمخففة
تحذف للساكن وفى الوقف فيرد
ما حذف والمفتوحة
ما قبلها تقلب
الفا

اظهار

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

* بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله رب العالمين * والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين * وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب * الباب الاول فى العامل اعلم اولاً ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو مادل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة * ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى وكله عامل على ماسيجىء (واسم وهو مادل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة * ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى (وحرف وهو مادل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد (ثم العامل هو ما اوجب

بواسطة

فان قيل اذا استعمل الدعاء بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعمالها بعلى على تقدير كونها بمعنى الدعاء قلت هذا مخصص بلفظ الدعاء قال الله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما

بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علائم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه لغلام * فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسماء وهى تقتضى نصب علائم هى الاعراب وفى الافعال المشابهة التامة للاسم وهى فى المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته له فى الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثانى فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب ومايضرب ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءنى رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا لضارب اوليضرب فهذه المشابهة تقتضى تطفل المضارع للاسم

قال المص واما التفسير بالفرد لاضمحلال الجمعية باللام فلبس يفيد هنا اذ لبس معنى الاضمحلال بطلان اعتبار التعدد اصلا حتى يجوز ان يقال جاء الرجال اذا جاء واحد بل معناه بطلان معنى الجمع فيما نسب اليه وكونه بمعنى كل الافرادى فى ان يعتبر كل فرد منه كان لبس معه غيره

فيما هو اصلٌ فيــه وهو الاعرابُ فاعرابُه ليس بالاصالة فاذاقلنـا لَنْ يضربَ فلنْ اوجبَ كونَ آخرِ يضربُ مفتوحا بواسطة المشابهةِ لاسمِ الفاعلِ (ثم العاملُ على ضربينِ لفظيٌّ ومعنويٌّ فاللفظيُ مايكونُ للسانِ فيه حظٌّ وهو على ضربين سماعيٌّ وقياسيٌّ فالسماعيُ هو الذى يتوقفُ اعمالُه على السماع وهو ايضا على نوعين عامل فى الاسم وعامل فى الفعـل المضارع والعامل فى الاسم ايضا على قسمين عامل فى اسم واحد وعامل فى اسمين اعنى المبتـدأَ والخبرَ فى الاصل ويسميان بعد دخول العامل اسما وخبراله والعامل فى اسم واحـد حروف تجرّه تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهى عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهـاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعـلاء واللام للتعليل والتخصيص وفى للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليـل وواو القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتـداء فى الزمان الماضى وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثنـاء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شئ لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكى اذادخل على ما الاستفهامية للتعليـل ولعل للترجى فى لغة عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق فعـل او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لاتتعلق بشئ فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليـه قبل دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على ما سيجئ ومجرور لولا ولعـل

ولعل هو للترجى فانه يجر به فى لغة عقيل ولذا اخره بضم العين مصغر اذكره الدمامينى كقوله فقلت ادع اخرى وارفع الصوت مرة لعل ابى المغوار منك قريب يج

مبتدأ وما بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ماعدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار فى اوما بمعناه نحو صليت فى المسجـد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجـار لاما اوما بمعناه نحو ضربت زيدا للتأديب وكيه عصيت اومفعول به غيرصريح ان كان الجار ماعداهما نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز تقديم ماعدا هذا على متعلقـه نحو بزيد مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحـذوف فعلا عاما متضمنا فى الجـار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد فى الدار اى حصل وان لم يكن كذلك اولم يحـذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد فى الدار اى اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجـار وهو على نوعين قياسى وسماعى فالقياسى فى ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف فى منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما كان او محـدودا نحو سرت حينـا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل فى مسماه كالجهات الست وهى امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمـال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السـين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لايكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن

فان تسمية المكان اماما مثلا بوقوعه ازاء وجه الانسان اوغيره واذاحول وجهه الى جانب آخر زال عنه اسم الامام والوجه غير داخل فى ذلك المكان وقس عليه غيره بج

متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لايجوز
حذف فى منها لايقال اكلت جانب الدار اومضرب زيد
اومقامه بل فى جانب الدار اوفى مضرب زيد اوفى مقامه
واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز
حذف فى نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف
مكان محدودا وهو ماثبت له اسم بسبب امر داخل فى مسماه
نحو دار فلايجوز حذف فى فلايقال صليت دارا بل فى دار
الامابعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان
وسكنت البلد * والثانى المفعول له اذا كان فعلا لفاعل
الفعل المعلل ومقارناله فى الوجود نحو ضربت زيدا تأديباله
بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدى امس
وفى هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور
ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق * والثالث
ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس
وتولى ان جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى * والسماعى فيماعدا
هذه الثلثة مما سمع من العرب فيحفظ ولايقاس عليه * ثم
القياس بعد الحذف فى غير الاولين ان توصل متعلقه الى
المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية
اوالرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو (قوله تعالى
واختار موسى قومه) اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك
وظرف مستقر اى مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى مجرورا
على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولايجوز تعلق
الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلايقال

مررت

مررت بزيد بعمرو ولاضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف
ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من تفاحه
* والعامل فى اسمين على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل
مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف
ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة
احرف فصاعدا وفتح اواخرها ووجود معنى الفعل فى كل
منهاان وان للتحقيق وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت
للتمنى ولعل للترجى ولايتقدم معمولها عليها ولهاصدرالكلام
غيران فلاتقع فى الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل
وتدخل حينئذ على الافعال نحو انماضرب زيد فان لاتغيرمعنى
الجملة وان مع جملتها فى حكم المصدر ومن ثمه وجب الكسر
فى موضع الجمل والفتح فى موضع المفرد فكسرت فى الابتداء
نحو ان زيدا قائم وفى جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم
وفى الصلة نحو (قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ماان مفاتحه
لتنوء بالعصبة) وفى الخبر عن اسم عين نحو زيد انه قائم وفى
جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم
وبعد القول العرى عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد
وبعد حتى الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا يقوله
وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف
الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو (قوله تعالى
وان فريقا من المؤمنين لكارهون) وفتحت فاعلة نحو بلغنى
انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة نحو عندى
انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس

والاحسن الانسب الاحرف
لكنه اريد التنبيه على ان لهذا
ايضا وجها باعتبار ان لهذه
الحروف مفهوما كليا وهو ما
شابه الفعل وعمل عمله الفرعى
وله افراد ذهنية كثيرة تلاحظ
معه اجمالا او باعتبار انها
اذا لوحظت مع فروعها
تبلغ الكثرة *

وبعد لو لانه فاعل نحو لوانك قائم لكان كذا اى لو ثبت
قيامك وبعد لولا لانه مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا
اى لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية لانه
فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان
زيدا قائم اى ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد
وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة
للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو
ما رأيته مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كالتى
وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمنى فانى اكرمه فان كسرت
فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامى اياه ثابت
وتخفف المكسوره فيلزم اللام فى خبرها ويجوز الغاؤها
ودخولها على فعل من افعال المبتدأ (نحو قوله تعالى وان
كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين) وتخفف المفتوحة
فتعمل فى ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال
التحقيق نحو علمت ان زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا
ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف
النفى نحو علمت ان لا تقوم او السين (نحو قوله تعالى علم ان
سيكون) او سوف او قد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير
متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف
(نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون) وقوله تعالى تبينت الجن
ان لو كانوا يعلمون) وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله
عليها) وتخفف كأن فتلغى على الافصح نحو كان ثدياه
حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءنى زيد ولكن

عمرو

وجوبا لانها اقوى مشابهة من المكسورة العاملة جوازا ولم يوجد عملها فى ظاهر فقدر فى مقدر وجوبا لئلا يلزم ترجيح الاضعف

عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كأن
قام زيد وما قام زيد ولكن قعد * والسابع الا فى المستثنى
المنقطع وهو الذى لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن
فيقدر له الخبر نحو جاءنى القوم الا حمارا اى لكن حمارا لم يجئ
* والثامن لا لنفى الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة
مضافة او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل
جالس عندنا * والقسم الثانى * حرفان ما ولا المشبهتان
بليس فى كونهما للنفى والدخول على المبتدأ والخبر وشرط
عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا بخبرهما
ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفى بالا وشرط فى لا معهما كون
اسمها نكرة بخلاف نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وان لم
يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد
وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما * والعامل فى الفعل
المضارع * على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة
احرف ان للمصدرية ولن للنفى المؤكد فى الاستقبال وكى
للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله
مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد
على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا
القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار
ان خاصة فينتصب المضارع به نحو زرنى فاكرمك * والجازم
خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهى
لم ولما لنفى الماضى ولام الامر ولاء النهى للطلب واحد
عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة

وهى ان للشرط والجزاء وحيثما واين وانى للمكان واذما
واذاما ومتى للزمان ومهما وماومن واى ويجوز اضمار ان
خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرنى اكرمك * والعامل
القياسى ماعكن ان يذكر فى عمله قاعدة كلية موضوعها غير
محصور ولايضر كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة
ترفع الفاعل وهى تسعة الاول الفعل فكل فعل يرفع
وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو
على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر
فمنه افعال المدح والذم وهى نعم للمدح وبئس للذم
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه
او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا
للفاعل وهو مبتدأ وماقبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما
الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص
اذا علم بالقرينة نحو (قوله تعالى نعم العبد) وقد يتقدم على
الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح
وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم نحو حبذا زيد * والمتعدى مالا يتم فهمه بغير
ماوقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى
مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله
بقرينة وبدونها والثانى متعد الى مفعولين وهو على ثلثة
اقسام الاول ما كان مفعوله الثانى مباينا للاول نحو اعطيت
زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة

وبدونها

اعتمادا كاملا بان يكون خبرا
عنه او جوابا لقسم او شرطا
قبله فانهم حصروا الاعتماد
بحكم الاستقراء فى هذه الثلثة
او فصل بغير ما ذكر
يج

وبدونها * والقسم الثانى افعال القلوب وهى افعال دالة
على فعل قلبى داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على
المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت
وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف
مفعوليها معا او احدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر
حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن خصائصها
جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد
علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى
المعنى نحو علمتنى قائما وحمل عدم وفقد فى هذا الجواز على
وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان
زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفى اولام
الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل فى خبرها لام
الابتداء اى ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لامعنى
فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت
ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت ان زيدا لقائم
وكل فعل قلبى غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل
فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعال الحواس
الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت وذقت * والقسم
الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب فى مجرد الدخول على
المبتدأ والخبر وعدم جوز حذفهما معا او حذف احدهما
فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو صير
وجعل وترك واتخذ والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم

وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث
فالاولان هما اصلان فى هذا
القسم ولذا خصهما بالذكر
واما البواقى فتعديتهما اليها
لاشتمالها على معنى الاعلام
وكثير اما تستعمل متعدية الى
اثنين ثانيهما بالباء قال الله
تعالى انبئونى باسماء هؤلاء
يج

واری وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران كمفعولی باب علمت نحو اعلم زيد عمروا بكرا فاضلا ثم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسماله ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر فی الاصل وهو على قسمين الاول مالا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ بفتح التاء وكسرها ومابرح ومافتأ وماونى ومارام كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة كمل زيد عالما اى صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما فی اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد وكذا ان بدل ما بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد * والقسم الثانی مايدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان

وكرب

وكرب وهو مثل كاد فی وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها * والثانی اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم * والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما فی الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين نحو جاءنی ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما السابق نحو جاءنی رجل ضارب غلامه شديد ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير ماذكر نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا وان كانا مجردين منها يشترط معه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذی الحال نحو جاءنی زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفی نحو ماقائم الزيدان * ويشترط فی نصبهما المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعول ومفعال ولا يشترط فی عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال * والرابع الصفة المشبهة فهی تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة فی اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط فی عملها نحو زيد حسن وجهه * والخامس اسم التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون لمتعلق ماجری عليه مفضلا باعتبار التعلق على نفسه

اعلم ان شرطه اثنان وجودى وعدمى
والوجودى ايسه اثنان مسند وموصوف
وحرف نفى وذى الحال وحرف استفهام
اثنان قبل العمل مصغر وموصوف

بمعنى قارب فينبغى ان يكون
كرب مثل كاد فی وجهيه لكنه
لدلالته على المبالغة فی القرب
الحق بالافعال الدالة على
الشروع فالتزم كون خبره
بلا ان بج

وباعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ويعمل فى غيرهما * والسادس المصدر وشرط عمله فى الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تأكيدا مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا فى غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم معموله عليه *والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف اليه فى العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا وهى على نوعين معنوية ولفظية (فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف عن التعريف وهى اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام فى غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد (وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل (واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضار بازيد

قدمه على الاسم التام لان تمامه قد يكون بالاضافة فيتوقف تمام معرفته عليه بج

والضار بوازيد وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه * والثامن الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا وفى اسم الاشارة نحو (قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا) وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال الا فى ثلثمائة الى تسعمائة ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز فى بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوا سمن ولا تجوز فى غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه *والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل (فمنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه والاول نحو ها زيدا اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره وهات شيأ اى اعطه وحيهل الثريد اى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك (والثانى نحو

اصله اسماء معانى الافعال لانه لا يفهم منها الالفاظ بل معان هى معانى افعال مخصوصة فحذف المضاف ايجازا ذكره فى الامتحان بج

هيهات الامراى بعد وشتان زيد وعمر واى افترقا وسرعان
زيد ووشكان عمرواى قربا (ومنه الظرف المستقر وقدم
تفسيره وهو لايعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل
الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او الموصول
نحو زيد فى الدار ابوه وما فى الدار احد وجاءنى الذى
فى الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع
ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف
ويعمل فى غيرهما كالحال والظرف بلا شرط (ومنه المنسوب
فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمى
اخوه ويشترط فى عمله ما يشترط فيه (ومنه الاسم المستعار
نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اى
مجترئ فلذا عمل عمله (ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة
نحو لفظة الله (فى قوله تعالى وهو الله فى السموات) اى المعبود
فيها (ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه
والتنبيه والنفى وغيرها فهذه تعمل فى غير الفاعل والمفعول به
من معمولات الفعل كالحال والظرف * والعامل المعنوى
ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو
اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل
اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم * والثانى رافع الفعل
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب
فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون
اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ما ذكرنا من
العوامل ستون * الباب الثانى * فى المعمول اعلم اولا ان

كالالفاظ المعدودة من الاسماء
والحروف مثل زيد غلام دار
هل بل قد واما الافعال
فلا توجد بلا تركيب كما مر
بج

الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع فى التركيب لم تكن معمولة كما
لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلثة اقسام * القسم الاول
ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا
والثانى الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه
حرف المضارعة التى بسببها صار المضارع مشابها للاسم
فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو
البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة
* والقسم الثانى ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا
الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها
مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او
منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها
من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو
كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم
لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات
فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هى اسم
موصول بمعنى الذى اوالتى اعطى اعرابها لما بعدها لما انتقل
من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءنى الضارب زيدا جاءنى
الذى ضرب زيدا فالاول معمول والثانى غير معمول فلما غير
هذا الكلام صار الاول فى صورة الحرف والثانى فى صورة
الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى
فى الاعراب الذى هو حكم لفظى والثانى الفعل المضارع
* والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن
قد يقع موقع القسم الثانى فيكون معمولا وهو اثنان ايضا

مثال لما كان الفعل فيه معنى
مشتقا ثم انهما يخرجان من
الفعلية ويدخلان فى الاسمية
ان فسرت الاولى بما كان
جزؤه الاول فعلا صريحا
ولو تقديرا والثانية بما كان جزؤه
الاول اسما مطلقا كما هو رأى
الجمهور وهو المشهور
بج

الاول الماضى فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجزم شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب فى المعطوف نحو اعجبنى ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفى غير هذين الموضعين لايكون معمولا (والثانى الجملة وهى على قسمين فعلية وهى المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله مثل ضرب زيد وان تكرمنى اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان وافى الدار زيد (واسمية وهى المركبة من المبتدأ والخبر اومن اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلابد له من اعراب لكونه فى حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها فى كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اى هذا اللفظ ومنه مقول القول (نحو قوله تعالى واذا قيل لهم آمنوا) وكذا ان اريد بها معنى مصدرى اما بواسطة ان او ان وما المصدريتين كقولك بلغنى انك قائم (وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم) او بغيرها نحو الجملة التى اضيف اليها (كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم) اى يوم نفع صدق الصادقين (ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم) اى انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدى خير من ان تراه اى سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفى غير هذين الموضعين لايكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل او لباب كان

نحو

نحو كان زيد ابوه عالما او لباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمروا ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمروا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءنى زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمنى فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءنى رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان (قسم فى تأويل المفرد فيكون له اعراب فى كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى (وقسم من الجملة لايكون فى تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا فى خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء او اذا وحال وتابع * ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم (اما المرفوع فتسعة (الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد (والثانى نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد وامضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او فى تأويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو

ثمانية منها اسماء اربعة اصول واربعة ملحقة بها وواحدة منها الفعل المضارع
بج

مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على
عاملهما ولاحذفهما معا الا من المصدر وقد مر وكل منهما
قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز
فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لايجوز ابرازه
ولايسند عامله الا اليه (وجائز الاستتار بحيث يسند عامله
تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر الاول فى المتكلمين والمخاطب
المفرد المذكر من غير الماضى نحو اضرب ونضرب وتضرب
واسم فعل الامر نحو نزال وصه ومه (وافعل التفضيل
فى غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل
واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف
المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن فى الفاعل الظاهر نحو
جاءنى ضارب اومضروب او اسد ناطق او هاشمى اوحسن
ونحو فى الدار زيد (وفى تثنيتى اسم الفاعل واسم المفعول
وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءنى رجلان ضاربان
او مضروبان اورجال ضاربون او مضروبون وفى عدا
وخلا فعلين وفى ماعدا وماخلا وليس ولايكون فى باب
الاستثناء نحو جاءنى القوم عدا زيدا اوليس زيدا اولايكون
زيدا والثانى فى الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد
ضرب او يضرب اوليضرب اولايضرب وهند ضربت
اوتضرب اولتضرب اولاتضرب ويقال ضرب زيد وكذا
البواقى فلايستتر فيه ضمير وفى شبه الفعل مما ذكر اذا وجد
شرط عمله غير التثنية والجملة المذكورين نحو زيد ضارب
اومضروب او اسد ناطق اوهاشمى اوحسن اوفى الدار

يعنى اسكت واكفف وحكمه
حكم مسماه ولذا لا يجب
الاستتار فى اسم فعل الماضى
بل يجوز نحو هيهات زيد وزيد
هيهات مج

ويقال

ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقى فلا يستتر (واما
البارز المتصل ففى تثنى الافعال وهو الالف نحو ضربا
وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا
ولتضربا واضربا ولايضربا ولاتضربا وجمعها المذكر
وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذا اصله ضربتموا
ويضربون وتضربون وليضربوا وجمعها المؤنث
وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن
وليضربن واضربن ولايضربن ولاتضربن وفى المخاطب
المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده فى الماضى وهو
التاء نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره فى الماضى
وهونا نحو ضربنا وفى المخاطبة المفردة فى غير الماضى وهو
الياء نحو تضربين واضربى ولاتضربى (واما المظهر
فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولوكان
مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان اوالزيدون وان كان مؤنثا
حقيقيا من الآدميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب
تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هندا والهندان وزيد
ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع
المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت اوضاربة والشمس
طلعت وفى غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان
مؤنثا نحو طلعت اوطلع الشمس ونحو سارت اوسار الناقة
ونحو جاءت اوجاء المؤمنات ونحو جاءت اوجاء القاضى
اليوم امرأة والرجال جاءت اوجاؤا اوجاءت اوجاء الرجال
والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا اوتقديرا وهى التاء

الموقوف عليها هاء نحوظلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء وهذا فى غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء فى الاول فقط فى المذكر نحو ثلثة عشر رجلا و فى الثانى فقط فى المؤنث نحو ثلث عشرة امرأة (والتأنيث الحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظى بخلافه نحو غرفة وشمس (والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق آخر مفرده واو مضموم ماقبلها او ياء مكسور ماقبلها ونون مفتوحة فى غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث السالم ما لحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات (والتثنية ما لحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح ماقبلها ونون مكسورة فى غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين (وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة (واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون اورجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا اويجيئون او جاؤن (واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا اوجمعا مذكرا نحو الرجال جاءت او جاؤا اوجائية او جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو مسلمات جاءت او جئن او جائية

او

اى التاء مع وجود تأنيث الجماعة فيه للفرق بينهما ولم يعكس لان للمذكر تقدما بالشرف والزمان فاعطى التاء له اولا فلو اعطيت له ثانيا يلزم الالتباس
بج

مثال لما اسند الى ضمير جمع المذكر المكسر الغير العاقل من غير الحيوان ومثال ما اسند الى ضمير الغير العاقل من الحيوان نحو الافراس جاءت
بج

او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات* والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم او المأول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم ولابد له من خبر (والثانى الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام اوالنفى رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وماقائم الزيدون ولاخبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر (ولايجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة اونكرة مخصصة (نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك) ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد فى جواب من القائم اى القائم زيد *والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو قائم فى زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد (وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلابد من عائد الى المبتدأ ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم اوقام ابوه (ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اى منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا (ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو (وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء فى خبره نحو اما زيد فمنطلق الا الضرورة الشعر كقوله اما القتال لاقتال لديكم اولاضمار القول (كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم) اى فيقال لهم اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل اوظرف اوموصوفا به اونكرة موصوفة باحدهما اومضافا اليها اولفظ كل مضاف الى

نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة اصلا جاز دخول
الفاء فى خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف
سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذى يأتينى
او فى الدار فله درهم (وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون
منه فانه ملاقيكم) ونحو رجل يأتينى او فى الدار فله درهم
وغلام رجل يأتينى او فى الدار فله درهم وكل رجل عالم
فله درهم وكل رجل فله درهم وفى غيرها لايجوز * والخامس
اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل * والسادس خبر باب ان
وامره كامر خبر المبتدأ لكن لايجوز تقديمه على اسمه الا
ان يكون ظرفا نحو ان فى الدار رجلا * والسابع خبر لا لنفى
الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل
عندنا * والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم
المبتدأ * والتاسع المضارع الخالى عن النواصب والجوازم
نحو يضرب ويضربان * واما المنصوب * فثلثة عشر
الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور
لفظا او تقديرا نحو ضربت ضربا او ضربة وضربة وقد يكون
بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
نحو ايضا اى آض ايضًا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم
لعامل * والثانى المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل
وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدى
وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه
مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب
* والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله

اى المنصوب الذى ذكر فيخرج
مثل كل رجل وضيعته
فلا حاجة لاخراجه الى تقييد
العامل بكونه غير معنوى مع
انه لاقرينة له ثم المراد به ما يقابل
المقدر ليفيد عدم جواز
حذف المفعول معه لا كالمذكور
سابقا

من

من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير فى وقد مر
شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل
وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة * والرابع المفعول له
وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا
تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله
وتركه وحذف عامله لقرينة * والخامس المفعول معه
وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو
جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول
المصاحب ولا تعدده * والسادس الحال وهى ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما
وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها
ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوى ولا على ذى الحال
المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها
نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءنى راكبا
رجل وتكون جملة خبرية فلابد فيها من رابط وهو
الضمير فقط فى المضارع المثبت نحو جاءنى زيد يركب او مع
الواو او الواو وحده او الضمير وحده فى غيره لكن الغالب
فى الاسمية الواو نحو جاءنى زيد لا يركب او ولا يركب
او ولا يركب عمرو او ركب او وركب او هو راكب او وهو
راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءنى زيد راكبا ضاحكا
وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر
* والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة فى جملة نحو

طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد اوما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها وافضل من عمرو علما او فى اضافة نحو اعجبنى طيبه ابا وابوة وهذا التميز فاعل فى المعنى فلهذا لايتقدم على عامله والتميز لايكون الانكرة * والثامن المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا اواحدى اخواتها (ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام موجب تام نحو جاءنى القوم الا زيدا اومقدما على المستثنى منه نحو ماجاءنى الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءنى القوم الا حمارا او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر اوماخلا او ماعدا اوليس اولايكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل فى كلام غيرموجب والمستثنى منه مذكور نحو ماجاءنى القوم الا زيدا اوالا زيد ويعرب على حسب العوامل اذاكان المستثنى منه غيرمذكور نحو ماجاءنى الا زيد (ومخفوض بعدغير وسوى وسواء وحاشا فى الاكثر وعدا وخلا فى الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا فى الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير فى الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون مابعدها صفة لامستثنى (نحوقوله تعالى لوكان فيهما آلهة الا الله لفسدتا) اى غيرالله * والتاسع خبرباب كان وامره كامرخبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرافخير وان شرا

فشر ويجوز فى مثله اربعة اوجه * والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتدأ لكن لايجوز حذفه * والحادى عشر اسم لا التى لنفى الجنس نحو لاغلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لاعليك اى لابأس * والثانى عشر خبرما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ * والثالث عشر المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب * واما المجرور * فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه (والثانى المجرور بالاضافة ولايجوز تقديمه ولامعموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غيرضارب لكونه بمعنى لاضارب ولاالفصل بينهما بشئ فى السعة غيرما سمع ولايقاس عليه ولا فى الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهوالقياس نحو (قوله تعالى واسئل القرية) اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الندور نحو (قوله تعالى يريد الآخرة) بجر الآخرة على قرأة اى ثواب الآخرة وقد (يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد اى ذراعى الاسد وجبهة الاسد اوكرر مضاف الى مثل المحذوف نحو ياتيم تيم عدى والا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو (قوله تعالى وكلا آتيناه) ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى الجهات الست وحسب ولاغير وليس غير منويا

فيها المضاف اليه يبنى على الضم (واما المجزوم ففعل مضارع
دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازاة
تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين اوالاول مضارعا
بغير فاء فالجزم فى المضارع واجب وان كان الاول ماضيا
والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع فى الثانى وان كان
الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع اومضارعا منفيا بلم
او لما فلايجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت
اولم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير
متصرفة او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او مقدرة
اومضارعا مقترنا بالسين اوسوف اولن اوما اوفعلية انشائية
كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعائية يجب دخول
الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب (ونحوقوله تعالى
ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شئ فان كرهتموهن
فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل فصدقت
وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام
دينا فلن يقبل منه) ونحوان ضربك زيد فاضربه اوفلا تضربه
اوفهل تضربه وان تكرمنى فيرحمك الله وان كان مضارعا
بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع
الجزم نحوان تضرب اضرب اوفاضرب او لااضرب
اوفلااضرب * واما المعمول بالتبعية * فخمسة ولايجوز تقديم
شئ منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها
كاعرابه * الاول الصفة وهى تابع يدل على معنى فى متبوعه
مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءنى الرجل العالم الفاضل

ويجوز

ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءنى رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه فى التعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو
جاءنى رجل عالم وجاءنى امرأة صالحة والثانى فى الاولين
فقط نحو جاءنى رجال راكب غلامهم * والمعرفة ما وضع
لشئ بعينه والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه (والمعرفة ستة انواع
الاول المضمرات وهى اربعة اقسام الاول مرفوع متصل
وقد سبق (والقسم الثانى مرفوع منفصل وهو هو هى هما
هم هن انت انتما انتم انتن انا نحن (والقسم الثالث
مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه
ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك
ضربكما ضربكم ضربكن ضربنى ضربنا ونحوله الى
آخره (والقسم الرابع منصوب منفصل وهواياه اياها اياهما
اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياى ايانا (والنوع الثانى
العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة
وسبحان (والنوع الثالث اسماء الاشارة وهى ذا للمذكر
ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذى وتى وته وذه وتهى
وذهى ولمثناه تان وتين وجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق
اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف
الخطاب فيقال ذاك ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقى
ويجمع بينهما نحو هاذاك ويقال تلك واولائك وذانك
وتانك مشددتين للبعيد واما ثمه وهنا وههنا وهنا وهنالك

فللمكان خاصة * والنوع الرابع الموصول ولابدله من صلة
جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول
ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى للواحد ولمثناه اللذان
واللذين وبجمعه الذين فى الاحوال الثلث والتى للواحدة
ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتى واللائى واللاى
واللاتى واللات واللوائى وذا بعد ما للاستفهام ومن وما
واى واية والالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى
الذى او التى * والنوع الخامس المعرف باللام سواء كان
للعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت الرجل اوالجنس نحو
الرجل خير من المرأة وبحرف النداء اذا قصد به معين
نحو يارجل * والنوع السادس المضاف الى احدهذه الخمسة
اضافة معنوية نحو غلام زيد * والثانى العطف بالحروف
وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وهى الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا و بل ولكن
واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده
بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بينى
وبينك والمعطوف فى حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع
له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل
واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروا و بكر خالدا ولا يجوز
على معمولى عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأى
نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو * والثالث التأكيد وهو قسمان

اى جنسها او من حيث وجوده فى ضمن كل الافراد فيسمى لام الاستغراق كقوله تعالى ان الانسان لفى خسر الا الذين الاية او فى ضمن بعض الافراد بلا تعيين فيسمى لام العهد الذهنى نحو ادخل السوق واشتر اللحم حيث لا عهد
يح

لفظى

لفظى وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه فى الضمير المتصل
ويجرى فى الالفاظ كلها نحو جاءنى زيد زيد وضربت
انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم (ومعنوى
مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع لاجمع
ولاتتقدم عليه ولاتذكر بدونه فى الفصيح واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو
زيد ضرب هونفسه اوعينه * والرابع البدل وهوالمقصود
بالنسبة دونه واقسامه اربعة بدل الكل من الكل ان صدقا
على واحد نحو جاءنى زيد اخوك وبدل البعض من الكل
ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل
الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث يتنظر النفس
بعد ذكر الاول وتشوق الى الثانى نحو سلب زيد ثوبه
وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت
رجلا حمارا ولايقع فى كلام الفصحاء بل يوردونه ببل ويجب
وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو (قوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة) ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل
الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا * والخامس عطف
البيان وهو تابع يجئ به لايضاح متبوعه ولايدل على معنى
فيه نحو اقسم بالله ابوحفص عمر فمجموع ما ذكرنا من
المعمولات ثلثون * الباب الثالث * فى الاعراب وهو شئ
جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة
متداخلة (التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول

هو اما حركة او حرف او حذف (والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءنى زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد (والحرف اربعة واو والف وياء نحو جاءنى ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان (والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة (والتقسيم الثانى بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف (والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءنى رجل ورجال ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال (اوناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءنى احمد ورأيت احمد ومررت باحمد (واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءنى مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات (والثانى ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة (واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءنى مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولى مال وعشرين (او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنى مسلمان واثنان

وكلاهما ورأيت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما (والثالث لايكون الا تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب (والثانى المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز (والرابع لايكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لايدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعى نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلاث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جموعا وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما (وقياسى وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر واجتمع وانقطع واستخرج او فى اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر (وكل افعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمى استعمل فى اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه

تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط علما لمؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمى به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا فى الآخر ولا الثانى صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او للتناسب نحو (قوله تعالى سلاسلا) وقواريرا) وكل ما لا ينصرف اذا اضيف اودخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا * والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون * والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظى يظهر فى اللفظ وتقديرى ومحلى فلنذكر الاخرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظى (فالتقديرى ما لا يظهر فى اللفظ بل يقدر فى آخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقى ولا يكون الا فى المعرب كاللفظى وذلك فى سبعة مواضع (الاول مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال

الثلث تقديرى نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى وجزمه لفظى نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش (والثانى ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى مسلمى اصله مسلموى وان كان غيره فالكل تقديرى نحو جاءنى غلامى ورجالى ومسلماتى (والثالث فى آخره اعراب محكى اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا فى قول الحجازى نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعنى عن تمرتان لمن قال الك تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثانى معمول لما الاعراب له نحو ان زيدا وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبدالله ومضروب غلامه فان اعراب الجزء الاول منهما لفظى بحسب العامل والثانى مشغول باعراب الحكاية او بناء محكى نحو خمسة عشر علما على الاشهر (والرابع ما فى آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو القاضى وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو يرمى وترمى وارمى ونرمى (والخامس فعل آخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديرى ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو (والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اى كلمة فى اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو جاءنى ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت بابى القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيتحرك الواو

بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا فى الاحوال الثلث نحو جاءنى مصطفو القوم ورأيت مصطفى القوم ومررت بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحذف فان فيكون تقديريا فى الاحوال الثلث نحو جاءنى ضاربو القوم ورأيت ضاربى القوم ومررت بضاربى القوم (وان كان تثنية فرفعه تقديرى وفى نصبه وجره تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاءنى غلاما ابنك ورأيت غلامى ابنك ومررت بغلامى ابنك * والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن او كان فى آخره تاء التأنيث فاحواله الثلث تقديرى نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها فرفعه وجره تقديرى دون نصبه نحو زيد * واما المحلى ففى موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكى نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبنى ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية فى الاول والنائبية فى الثانى (والثانى المبنى وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل * والمبنى على نوعين مبنى الاصل ومبنى العارض (والاول اربعة الحرف والماضى والامر بغير اللام عند البصريين والجملة (والثانى ايضا على نوعين لازم وغير لازم واللازم ما لاينفك عن البناء وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات غير اى واية فانهما معربان واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار اوصفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز

(والاصوات وهو لفظ حكى به صوت كغاق او صوت به للبهائم كنخ (وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احديهما عاملة فى الاخرى جعلتا اسما واحدا فان كان الثانى صوتا بنيا وكسر الثانى وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بنى الاول على الفتح ان كان آخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره حرف علة نحو معدى كرب واعرب الثانى غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثانى حرفا فان لم يكن الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر وثلث عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وتاسعة عشر ونحو هو جارى بيت بيت وبين بين وان كان الاولى لفظ اثنين بنى الثانى واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءنى اثنا عشر رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا (وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التميز نحو كم رجلا للخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد ينصب ما بعده على التميز نحو عندى كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاستفهام غير اى واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس

ولیس غیر وحسب والآن (والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى
على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره الف الاستغاثة او الندبة ولا باوله
لام نحو يا زيد و يا مسلمان و يا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به
او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله و يا خيرا من زيد
و يا رجلا وان لحق بآخره الف بنى على الفتح نحو يا زيداه وان
اتصل باوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل والمعطوف الخالى
عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل زيد و يا زيد وعمرو
وحروف النداء يا وايا و هيا واى والهمزة و وا مختص بالندبة
واسم لا لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا غير مكررة
نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون
التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن
وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء فالظروف المضافة
الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو (قوله تعالى يوم
ينفع الصادقين صدقهم) وحينئذ و يومئذ و كذلك مثل وغير
مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو
لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما
وفتح الاول مع نصب الثانى ورفعه ورفع الاول مع فتح الثانى
وهذه خمسة اوجه تجوز فى امثاله وصفة اسم لا المبنى
المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو
لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا
نحو لا رجل ظريف وظريفا
تم الاظهار بعون
الغفار



* *

* بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين (وبعد فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة لاعراب من معرفة مائة شئ ستون منها تسمى عاملا وثلثون منها تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا (فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز فى ثلثة ابواب (الباب الال فى العامل (الباب الثانى فى المعمول (الباب الثالث فى لاعراب * الباب الاول فى العامل وهو على ضربين لفظى ومعنوى (فاللفظى على قسمين سماعى وقياسى فالسماعى تسعة واربعون وانواعه خمسة (النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهى عشرون (لاول الباء نحو آمنت بالله تعالى وبه لاعش (والثانى من نحو تبت من كل ذنب (والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى (والرابع عن نحو كففت عن الحرام (والخامس على نحو يجب التوبة على كل مذنب (والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى (والسابع فى نحو المطيع فى الجنة

(والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ (والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت (والعاشر رب نحو رب تال يلعنه القرأن (والحادى عشر واو القسم نحو والله لاافعلن الكبائر (والثانى عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن الفرائض (والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم (والرابع عشر مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ (والخامس عشر منذ نحو يجب الصلوة منذ يوم البلوغ (والسادس عشر خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه (والسابع عشر عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص (والثامن عشر لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس (والتاسع عشر كيه نحو كيه عصيت (والعشرون لعل فى لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبى * النوع الثانى حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهى ثمانية (الاول ان نحو ان الله تعالى عالم كل شئ (والثانى ان نحو اعتقد ان الله تعالى قادر على كل شئ (والثالث كان نحو كان الحرام نار والرابع لكن نحو مافاز الجاهل لكن العالم فائز (والخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد (والسادس لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبى وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل (والسابع الا فى الاستثناء المنقطع نحو المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها (والثامن لا لنفى الجنس نحو لا فاعل شر فائز * النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان ولا شئ مشابها لله تعالى * النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع وهى اربعة (الاول ان نحو احب

ان اطيع الله تعالى (والثانى لن نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين (والثالث كى نحو احب طول العمر كى احصل العلم (والرابع اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى * النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهى خمسة عشر (الاولى لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد (والثانية لما نحو لما ينفع عمرى (والثالثة لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا (والرابعة لا فى النهى نحو لا تذنب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا (والخامسة ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك (والسادسة مهما نحو مهما تفعل تسأل منه (والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى (والثامنة من نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا (والتاسعة اين نحو اين تكن يدركك الموت (والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك (والحادية عشر انى نحو انى تذنب يعلمك الله تعالى (والثانية عشر اى نحو اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى (والثالثة عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك (والرابعة عشر اذ ما نحو اذ ما تتب يقبل توبتك (والخامسة عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى عشر تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء * والقياسى تسعة الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شئ ونزل القرآن نزولا ولابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليما حكيما وصار العاصى مستحقا للعذاب ومازال المذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة مادام الروح داخلا فى البدن

ولبس الله تعالى جسما (والثانى اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله (والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبول توبته (والرابع الصفة المشبهة فهى ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها (والخامس اسم التفضيل فهو يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الحلم منه فى العالم (والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما (والسابع الاسم المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة الله تعالى خير (والثامن الاسم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة (والتاسع معنى الفعل اى كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات المذنب من الله تعالى وتراك ذنبا ونحو ما فى الدنيا راحة ونحو ينبغى للعالم ان يكون محمديا خلقه * والمعنوى اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله (والثانى رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب * الباب الثانى * فى المعمول وهو على ضربين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه الضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل (اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب (والثانى نائب الفاعل نحو رحم التائب (والثالث المبتدأ (والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام (والخامس اسم باب كان واخواته نحو كان الله تعالى عليما حكيما

(والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق (والسابع خبر لا لنفى الجنس نحو لا عمل مراء مقبول (والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لايقا للعالم ولا حسد حلالا (والتاسع الفعل المضارع الخالى عن النواصب والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع * واما المنصوب * فثلثة عشر الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا (والثانى المفعول به نحو اعبد الله تعالى والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان (والرابع المفعول له نحو اعمل طالبا لمرضاة الله تعالى (والخامس المفعول معه نحو يفنى المال وتبقى وعملك (والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا (والسابع التميز نحو طاب العالم عبادة (والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد الله تعالى (والعاشر اسم باب ان نحو ان السؤال حق (والحادى عشر اسم لا لنفى الجنس نحو لا طاعة مغتاب مقبولة (والثانى عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا نميمة جائزة (والثالث عشر الفعل المضارع الذى دخله احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبى * واما المجرور * فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص (والثانى المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه * واما المجزوم * فواحد وهو الفعل المضارع الذى دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك * والضرب الثانى خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله تعالى العظيم (والثانى العطف باحد الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول والفاء

نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام (وثم نحو يجب العلم ثم العمل (وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام (واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا (واما نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا (وام نحو ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه (ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا (وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا (ولكن نحو لا يحل رياء لكن اخلاص * والثالث التأكيد نحو اطلب الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها * والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى منه ونحو احفظ الله تعالى حقه * والخامس عطف البيان نحو آمنا بنبينا محمد عليه الصلوة والسلام * الباب الثالث * فى الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف (والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة (والحرف اربعة واو وياء والف ونون (والحذف ثلثة مختصة بالفعل حذف الحركة وحذف الآخر وحذف النون فالجملة عشرة (وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطى لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل (والاول اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا رسول عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام وآمنا بالرسول عليه السلام ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب (واما ناقص الاعراب وهو

على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك
غير المنصرف نحو جاءنا احمد عليه السلام وصدقنا احمد
عليه السلام وآمنا باحمد عليه السلام وقسم رفعه بالضمة
ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو
جاءنا معجزات وصدقنا معجزات وآمنا بمعجزات (والثانى
ما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف
اوجره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء
المتكلم مفردة مكبرة وهى ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
وذومال نحو جاءنا ابو القاسم عليه السلام وصدقنا ابا القاسم
عليه السلام وآمنا بابى القاسم عليه السلام (واما ناقص
الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره
بالياء وذلك جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها
نحو جاءنا المرسلون عليهم السلام وصدقنا المرسلين عليهم
السلام وآمنا بالمرسلين عليهم السلام (وقسم رفعه بالالف
ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية واثنان وكلا مضافا الى
مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب والسنة واتبعنا
الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين كليهما (والثالث لا يكون الا تام
الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة
وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع الذى
لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب ان نشفع
ولم نحرم (وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الآخر وذلك الفعل المضارع الذى لم يتصل
بآخره ضمير وهو حرف علة نحو ندعو الله تعالى ان يعفونا

ولم يرمنا فى النار (والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو
الفعل المضارع الذى اتصل بآخره ضمير غير النون فرفعه
بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء يشفعان
يوم القيمة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا (ثم الاعراب ان
ظهر فى اللفظ يسمى لفظيا كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر
فى اللفظ بل قدر فى آخره يسمى تقديريا نحو انا العاصى
وان لم يظهر ولم يقدر فى آخره يسمى محليا
نحو توكلنا على من لا يأتى
الخير الا من
جهته

قد وصلت حروف الترتيب نحو ختام الطباعه * بمعرفة
عديم البضاعة والاستطاعه * شيخزاده السيد محمد اسعد *
عامله الله تعالى بانواع المدد * الناظر لتقويم
الوقايع السنيه * فى الدولة العليه * اواخر
رجب المرجب سنة تسع
واربعين ومأتين
والف